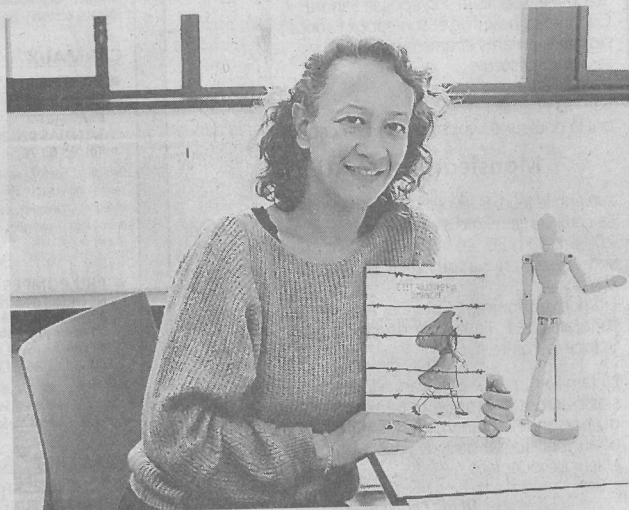


Mary Aulne fait entrer la BD au Lycée hôtelier

Les élèves de 1^{re} bac pro ont reçu Mary Aulne autrice de bandes dessinées jeunesse.

L'Albigeoise Mary Aulne publie « C'est aujourd'hui dimanche », une bande dessinée sur le camp de concentration de Brens, camp d'internement pour femmes pendant la seconde guerre mondiale. Ses ouvrages parlent, entre autres, d'histoire, de protection du vivant ou des dangers de notre société. Elle a proposé aux élèves du Lycée hôtelier un travail sur cette bande dessinée.

« Je suis venue leur parler de l'histoire du camp. C'est un travail de mémoire qui est très important parce que le camp de Brens est en train de tomber dans l'oubli. Il n'y a pas de mémorial pour se recueillir et pour comprendre ce qui s'est passé. C'est aussi un moyen pour faire attention à ce qui se passe autour de nous parce que ce camp en particulier, et d'autres dans le sud de la France, étaient au départ des camps de réfugiés. C'est aussi un moyen de réfléchir à comment on accueille les personnes qui arrivent en France qui ont besoin d'un lieu d'asile, comment on s'occupe d'eux... Il y a donc tout un parallèle avec l'actualité ».



Mary Aulne et bande dessinée « C'est aujourd'hui dimanche ».
/Photo DDM, BR

Un travail « très gratifiant » pour les élèves

Mary Aulne module la durée de son intervention en fonction des attentes des professeurs. Certains ne souhaitent travailler que sur l'histoire et pas sur la bande dessinée, d'autres que sur la bande dessinée, mais en général ses interventions sont de 3 ou 4 heures. Au Lycée hôtelier, après le récit et l'échange sur le camp de Brens pendant environ une heure, elle a donné aux élèves un défi qui consistait à réaliser une planche de bande dessinée qui racontait une histoire. Elle a auparavant donné quelques outils pour leur permettre

de mieux comprendre ce travail de réalisation d'une bande dessinée.

« Au départ les élèves avaient peur. Dessiner c'est un challenge pour beaucoup. Mais en leur donnant quelques bases ça leur permet de s'approprier le dessin. Et quand ils s'aperçoivent qu'ils arrivent à créer une histoire, c'est vraiment très gratifiant pour eux. Pour certains c'est fabuleux parce qu'ils se révèlent et ça leur fait du bien de faire des choses qui sortent de l'ordinaire et qui sortent un peu du cadre scolaire » raconte Mary Aulne, très satisfaite de la participation très active des élèves à ce travail. B.R