

Mazamet. Lycée hôtelier : Raphaële Frier échange avec les élèves



Raphaële Frier (à droite) avec les profs de français et la documentaliste du Lycée hôtelier.DDM

Récemment, le lycée hôtelier a accueilli l'écrivaine Raphaële Frier. Elle a répondu à l'invitation de Marine Sintès documentaliste, et des professeurs de français du lycée hôtelier. Elle fait partie des auteurs qui répondent à des invitations pour rencontrer des jeunes lecteurs. Elle publie depuis 2009 des romans, des albums jeunesse, des poèmes pour les enfants et les adolescents et se déplace pour rencontrer ses lecteurs. Elle anime aussi des ateliers d'écriture et intervient dans les salons du livre.

Les élèves des trois classes de CAP du lycée hôtelier avaient travaillé avec leurs professeurs sur les thèmes qu'ils souhaitaient voir aborder lors de leurs rencontres. Ces thèmes inscrits sur des petits papiers étaient tirés au sort par l'autrice. Raphaële Frier parle de l'intérêt de ces rencontres. "C'est toujours intéressant de voir son lectorat, d'écouter les réactions. Connaître mon lectorat, c'est aussi connaître mieux mes personnages, parce j'écris des ouvrages de littérature ados et c'est bien sûr très enrichissant de les rencontrer. Ici, dans ce lycée hôtelier, je rencontre des jeunes qui s'impliquent dans un projet professionnel et ça m'intéresse beaucoup". Raphaële Frier ne choisit pas de thèmes pour ses nombreux ouvrages. "Ce qui m'inspire, c'est la vie. Je ne passe pas la mienne sur les ordinateurs. Je vais à la rencontre des gens. Un auteur qui a de l'inspiration, c'est un auteur qui est très à l'écoute. Il s'agit de piocher à droite, à gauche, dans le passé, dans le présent, dans mes lectures, dans mes rencontres pour trouver la petite étincelle qui déclenche l'envie d'écrire". Elle écrit pour les ados, pour les petits à partir de trois ou quatre ans. "Les élèves en général ont du mal à se représenter l'auteur derrière ses livres et même à imaginer qu'il y a quelqu'un d'encore vivant. Je pense que c'est important d'aider les enfants à comprendre que derrière les livres il y a des vraies personnes. Bien sûr, il n'est pas question qu'ils ne lisent plus les classiques mais c'est aussi très important qu'ils s'intéressent à la littérature contemporaine. Il m'arrive parfois de lire des extraits qui n'ont pas encore été publiés et d'attendre leur retour..."