enseignement

Le lycée hôtelier s'inspire de Claude Nougaro

Ce jeudi 22 et vendredi 23 novembre, le lycée hôtelier accueillera Jean-Marie Alsina, animateur, membre de l'association Claude-Nougaro. Il rencontrera cinq classes (terminales bac pro, terminales CAP et seconde). Il fera découvrir l'univers de Nougaro et proposera des jeux d'écriture.

Forte de l'expérience des ateliers menés depuis 2011 dans les collèges et lycées de l'académie de Toulouse avec le soutien de la Région Occitanie, l'association Claude-Nougaro souhaite continuer à s'engager auprès des élèves en 2018.

Après la semaine du goût (photo) ce sera la semaine Claude Nougaro/Photo DDM

Partager, échanger à partir de l'œuvre de Nougaro

L'œuvre du chanteur ouvre des portes sur la création artistique, la poésie, la lecture, l'écriture, le dessin, la musique, la danse. Cette interdisciplinarité est un remarquable atout.

Se pencher sur cette œuvre est une invitation à lire, écouter, dire, chanter, danser, écrire, dessiner.

À travers l'œuvre de cet artiste emblématique peut s'opérer une mise en relation des arts, de la musique et des lettres, propice à des projets interdisciplinaires contribuant au parcours d'éducation artistique et culturel des élèves.

Développer la créativité des élèves

Durant deux heures, Jean-Marie Alsina met en place différentes situations : découverte, écoute attentive, moments d'échanges, lectures à voix haute, jeux d'écriture, créations individuelles, créations collectives. La présence des enseignants est obligatoire durant toute l'intervention. Ils participent au choix des textes sur lesquels s'appuient les ateliers.

Les textes sont pris dans l'œuvre immense de Claude Nougaro, chanteur, poète, écrivain, humaniste et homme engagé.

Les supports sont des extraits de films-documentaires, extraits de concerts filmés, des textes et dessins de l'artiste.

Ces ateliers sont importants car les métiers de la restauration et de l'hôtellerie sont des métiers dans lesquels la créativité est essentielle.

La Dépêche du Midi,21 novembre 2018.